

# 味わいつくす!

## クラシック

第2回

### 「英雄」への道

#### ◆ ベートーヴェン

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43より

序曲～イントロダクション 〈神の国からの火の略奪・雷鳴〉

No.5 アダージョ 〈神々による芸術のレッスン〉

No.16 フィナーレ 〈プロメテウスの創造物(人間)の完成〉

#### ◆ 茂木大輔の「英雄」超解説!～各楽章をひもとく～

#### ◆ ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調 作品55

# 「英雄」

指揮とお話

茂木大輔

MOGI Daisuke

管弦楽

仙台フィルハーモニー

管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

12/7  
2024 土

15:00開演(14:15開場)

日立システムズホール仙台  
コンサートホール

【全席指定 ¥3,500】※未就学児のご入場はできません。

仙台フィル公式サイト [9/6(金)20:00発売] [24h受付]【座席選択可】 <https://www.sendaiphil.jp/> [仙台フィル](#) 検索

仙台フィルサービス [9/9(月)10:00発売] TEL:022-225-3934(受付/平日 10:00~18:00)

仙台市市民文化事業団公式サイト [9/7(土) 9:30発売] [24h受付]【座席選択可】 <https://ssbj.jp/> [仙台市市民文化事業団](#) 検索

仙台市市民文化事業団 総務課 [9/9(月) 9:30発売] TEL:022-727-1875(受付/平日 9:30~17:00)

プレイガイド [9/7(土)発売] 藤崎、チケットぴあ(インターネットでの販売のみ)  
日立システムズホール仙台、仙台銀行ホール イズミティ21

主催:仙台市青年文化センター(公益財団法人仙台市市民文化事業団)、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団、仙台市

茂木大輔が語る!  
特別プレ講座

11/24 [日] 15:00~

日立システムズホール仙台  
エッグホール

プレ講座  
お申し込み

◎仙台フィル公式サイト  
◎仙台フィルサービス  
◎仙台市市民文化事業団

詳細はチラシ裏面もしくは  
右記QRコードより  
公式サイトをご確認ください。

※QRコードご使用の際は、  
携帯電話のご利用マナーに  
ご協力ください。



# 楽聖ベートーヴェンの傑作 交響曲「英雄」を味わいつくす!

2023年の「田園」の巻に続く「味わいつくす/クラシック」第2回は、「英雄」への道/革新的であり今も輝かしい魅力を放つ、傑作交響曲「英雄」をご堪能いただきましょう。

もちろん今回も、「英雄」をじっくり“お聴きいただくだけ”のコンサートではありません! 「英雄」に至る道筋にある、知る人ぞ知るバレエ音楽「プロメテウスの創造物」の名場面を、茂木大輔が解き明かします。

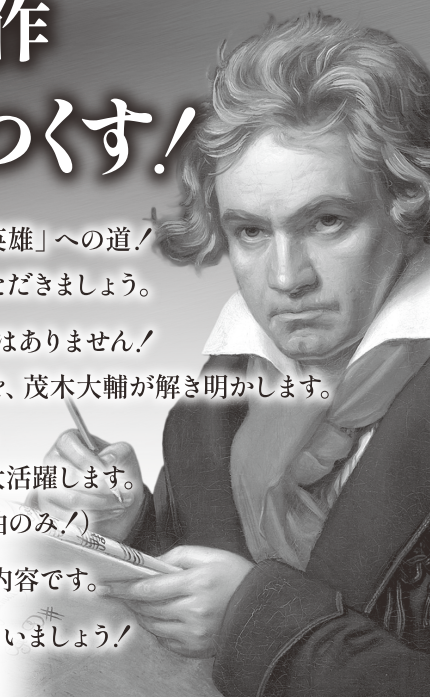
2つの作品をつなぐ時代精神が、そこに宿っているのです。

「プロメテウス〜」の“アダージョ”ではハープとチェロ、管楽器のソロも大活躍します。

(ベートーヴェンのオーケストラ曲でハープが登場するのは、この1曲のみ!)

茂木大輔による「英雄」超解説(各楽章をひととく)も、興味津々の内容です。

さあ、皆さん今回も一緒に、素晴らしい音楽を「味わいつくして」しましましょう!



## プロフィール



指揮とお話  
**茂木 大輔**

Conductor: MOGI Daisuke

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)。バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団などで首席奏者として客演するほか、ヘルムート・リリンクのもとバッハ演奏を集中的に学ぶ。1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から30年にわたりNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務め、2018年、N響より「有馬賞」受賞。1996年から指揮活動も開始。オーケストラ楽器やバッハの教会音楽、ベートーヴェンのシンフォニー等の解説コンサートで全国的に活躍。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力し、自ら企画・指揮する「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国展開。2019年3月にN響を定年退職し、専業の指揮者として活動を開始。仙台フィル、山響、アンサンブル金沢、東京フィル、名古屋

フィル、セントラル愛知響、京都市響、日本センチュリー響、兵庫PAC、広響、九響など多数の楽団を指揮する。

山下洋輔・筒井康隆をはじめジャズや文学とのコラボレーション、「N響アワー」「ららら・クラシック」「たけしの誰でもピカソ」などテレビ・ラジオ出演、NHKカルチャー教室等でのレクチャー、音楽史研究、楽譜研究など、活動は硬軟含めて極めて多岐に渡る。

N響在団中より4年間にわたって東京音楽大学および大学院にて指揮を学び2013年卒業。

指揮を故岩城宏之、故外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。

現在、東京音楽大学指揮科助教。

「交響録・N響で出会った名指揮者たち」(音楽之友社)など多数の著書がある。



## 管弦楽: 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra

1973年に宮城フィルハーモニー管弦楽団として創立。1989年仙台フィルハーモニー管弦楽団に名称を変更。2011年の東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状況となったが、室内楽等で音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し絆を紡いだ。本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会をはじめ、特別演奏会、全国小中学校訪問演奏会、また「仙台国際音楽コンクール」のホストオーケストラとして出演、「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。2023年に創立50周年を迎えた。

チケット購入者の特典  
(無料参加)

茂木大輔が語る! 特別プレ講座



**11/24 [日]** 日立システムズホール仙台  
15:00~ エッグホール (3階)

要事前申込・先着順・定員60名【本公演チケット要持参】  
※未購入者は参加費500円(当日受付でお支払いください)

▶お申し込み ※定員になり次第、受付を締め切ります

■仙台フィル公式サイト…… <https://www.sendaiphil.jp/>

■仙台フィルサービス…… TEL:022-225-3934(平日 10:00~18:00)

■仙台市民文化事業団…TEL:022-301-7405(平日 9:30~17:00)

(舞台芸術振興課)

※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際には、地下鉄やバス等の公共交通機関をご利用ください。