

新進演奏家育成プロジェクト



オーケストラ・シリーズ 第22回 仙台

©Ayane Shindo

フルート 野口 菜々水

ライネッケ：フルート協奏曲
ニ長調 作品283



若き音楽家と 仙台フィルの協演

指揮：鈴木 織衛

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団



ファゴット 鈴木 桃花

ウェーバー：ファゴット協奏曲
ヘ長調 作品75



トロンボーン 紺野 駿人

ヨルゲンセン：トロンボーンと
管弦楽のための組曲
作品22



2025

2 / 1 Sat 15:00開演
(14:15開場)

日立システムズホール仙台
コンサートホール

(仙台市地下鉄南北線 旭ヶ丘駅 東1出口より徒歩3分)

メゾ・ソプラノ 伊藤 有里

ブルック：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より
嘆きよ、去れ

ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より
今の歌声は



Ticket

料金(全席自由)：2,500円

●仙台フィル公式サイト
[10/22(火) 20:00発売]



<24h受付><https://www.sendaiphil.jp/>

●仙台フィルサービス[10/23(水) 10:00発売]
TEL 022-225-3934(受付/平日10:00~18:00)

●プレイガイド[10/23(水)発売]
チケットぴあ/藤崎 ※チケットぴあは、インターネットでの販売のみ

ピアノ 千釜 有美子

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番
ハ短調 作品18



主催：公益社団法人日本演奏連盟

共催：公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

制作：公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

後援：宮城県、仙台市、宮城県教育委員会、仙台市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))
独立行政法人日本芸術文化振興会

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際は地下鉄やバスなどの公共交通機関をご利用ください。
※未就学児のご入場はできません。 ※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。

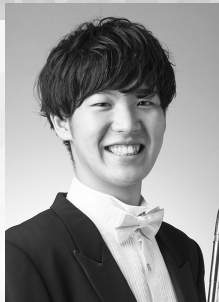
ソリスト・オーディションを突破した5名の音楽家が、仙台フィルと協演！
 これからの時代を担う、才能あふれる若き音楽家の晴れ舞台を、ぜひご堪能ください！

Profaille



フルート 野口 菜々水
 NOGUCHI Nanami, Flute

宮城県利府町出身。12歳からフルートを始める。常盤学園高等学校音楽科、国立音楽大学演奏・創作学科を卒業。同時に管打楽器ソリスト・コースを首席で修了。現在、国立音楽大学ディプロマ・コースに在籍。これまでにフルートを櫻井希、戸田敦、斎藤和志、高橋聖純の各氏に、ピッコロを増本竜士に師事。第14回仙台フルートコンクール高校生部の部第3位。第12回音楽大学フェスティバルオーケストラに参加。Solisten und Orchester Konzertにて国立音楽大学Sオーケストラと共演。



トロンボーン 紺野 駿人 KONNO Hayato, Trombone

福島県いわき市出身。8歳よりトロンボーンを始める。福島県立湯本高等学校(現いわき湯本高等学区)を経て、2020年4月東京藝術大学に入学。2022年10月より仙台フィルハーモニー管弦楽団トロンボーン首席奏者に就任。東京藝術大学音楽学部器楽科トロンボーン専攻4年次在学中。トロンボーンを古賀慎治、黒金寛行各氏に、室内楽を古賀慎治、日高剛、栃本浩規、辻本憲一各氏に師事。第21回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞。第26回トロンボーンコンペティション 高校生以下の部第2位。Internationaler Jan Koetsier Wettbewerb für Blechbläserensemble 2022 第3位。



ファゴット 鈴木 桃花
 SUZUKI Momoka, Bassoon

2004年3月、宮城県仙台市出身。12歳よりファゴットを始める。中学、高校で吹奏楽部に所属しファゴットと向き合う。吹奏楽部の経験から音楽の楽しさに惹かれて音楽大学進学を志し、宮城県泉館山高校を経て現在、愛知県立芸術学部音楽学部3年次に在学中。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門大学生の部第3位。第1回日本ファゴットアンサンブルコンペティションで金賞、最優秀賞を受賞。これまでにファゴットを水野一英、宇賀神広宣、久住雅人の各氏に師事。



メゾ・ソプラノ 伊藤 有里 ITO Yuri, Mezzosoprano

宮城県名取市出身。宮城県名取北高等学校、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業。同大学院地域教育文化研究科文化創造専攻音楽芸術分野修了。「オルフェオとエウリディーチェ」オルフェオ、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ等のオペラに出演。第1回東京国際管弦楽コンクール声楽部門新進声楽家の部第2位。第25回山形県出身者新人演奏会、第74回東京国際芸術協会新人演奏会(オーディション奨励賞)に出演。声楽を村松まち子、藤野恵美子、藤野祐一、上野目泰之、宮西一弘の各氏に師事。宮城県芸術協会会員。



ピアノ 千釜 有美子 CHIGAMA Yumiko, Piano

東京藝術大学ピアノ科卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を、同大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞を受賞。2006年より4年間ウィーン国立音楽大学予備科に在籍。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級金賞。第56回全東北ピアノコンクール第1位・文部科学大臣賞受賞。第3回ラフマニノフ国際コンクール JAPAN G部門第1位、全部門よりグランプリ・ANA賞受賞。オーストリアをはじめ国内外の演奏会に多数出演。東京藝術大学非常勤講師。



指揮 鈴木 織衛
 SUZUKI Ori, Conductor

東京藝大指揮科、同大学院卒。在学中より作曲家・中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートによりピアニストとしてデビュー。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年より13年間にわたり、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務め、日本各地のオーケストラとも共演を重ねている。ポップスのアーティストからも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、渡辺美里ら多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。東京藝術大学指揮科講師。



管弦楽 仙台フィルハーモニー管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

1973年に宮城フィルハーモニー管弦楽団として創立。1989年仙台フィルハーモニー管弦楽団に名称を変更。2011年の東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状況となったが、室内楽等で音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し絆を紡いだ。定期演奏会をはじめ、特別演奏会、全国小中学校訪問演奏会、また「仙台国際音楽コンクール」、「仙台クラシックフェスティバル」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。2023年に創立50周年を迎えた。

ご案内

- 出演者へのプレゼントについては、入場後に預かりいたします。あらかじめ、メッセージカード等に贈り先の方のお名前と、贈り主の方のお名前を記載の上、お持ち込みいただきますよう、ご協力をお願いいたします。
- 演奏中の写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。
- 演奏曲によっては、楽章間で客席にご案内できない場合がございますので、お時間には余裕を持ってご来場ください。